

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурная графика и системы автоматизированного проектирования в архитектуре»

Дисциплина «Архитектурная графика и системы автоматизированного проектирования в архитектуре» является частью программы бакалавриата «Цифровая архитектура» по направлению «07.03.01 Архитектура».

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины - изучить и освоить профессиональные средства и приемы архитектурной графики, сформировать у обучающегося компетентность по вопросу получения студентами навыков работы в САД-системе при решении профессиональных задач. Освоение студентами теоретических и практических знаний и приобретение навыков в области работы с САД: методика создания чертежа и различных графических образов, внесение изменений. Задачи учебной дисциплины: - Исследовать современные профессиональные средства технической подачи проекта - Освоить методы архитектурной графики - Познакомиться с прикладными задачами архитектурной графики при подаче различных архитектурных проектов.

Изучаемые объекты дисциплины

Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты: - Ручная архитектурная графика - Архитектурные чертежи - Система автоматизированного проектирования (САД-система).

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	18	18	
- лабораторные работы (ЛР)	32	32	
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)			
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	126	126	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен			
Дифференцированный зачет	9	9	
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	180	180	

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
2-й семестр				
Модуль 1. Архитектурная графика как профессиональное средство подачи проекта	4	2	0	26
Тема 1. Общие сведения по истории архитектурной графики. Тема 2. Инструменты и оборудование. Тема 3. Современная архитектурная графика: традиции и инновации.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Модуль 3. Архитектурный чертеж как основной вид архитектурной графики	8	16	0	56
Тема 8. Системы автоматизированного проектирования для архитектурной графики. СПДС. Оформление чертежей. Тема 9. САПР САД: создание и редактирование графических примитивов. Основные параметры объектов, слои. Тема 10. Понятие о масштабах, работа с растровыми изображениями и внешними ссылками. Тема 11. Антураж и стаффаж при разработке чертежей и подаче проекта				
Модуль 2. Основы архитектурной графики	6	14	0	44
Тема 4. Скетчинг. Линейная архитектурная графика. Основные техники линейной архитектурной графики. Тема 5. Шрифтовая композиция. Тема 6. Тональная архитектурная графика. Тема 7. Антураж и стаффаж				
ИТОГО по 2-му семестру	18	32	0	126
ИТОГО по дисциплине	18	32	0	126